



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

T. Y. B. A. SEM 6

GUJARATI PAPER NO. 17

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ૨

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	ગાંધીયુગીન સાહિત્યના વ્યાવર્તક લક્ષણો ૧૯૫૬ પછીના ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાહોનો પરિચય (કવિતા, ટૂંકીવાર્તા, નવલકથા, એકાંકી)
UNIT 2	સર્જકલક્ષી અભ્યાસ : ૧. કનૈયાલાલ મા. મુનશી નવલકથાકાર ૨. ઉમાશંકર : કવિ, એકાંકીકાર અને વિવેચ ૩. સુંદરમ્ : કવિ અને વાર્તાકાર
UNIT 3	સર્જકલક્ષી અભ્યાસ : ૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી : કવિ અને લોકસાહિત્ય સંપાદક ૨. સુરેશ જોશી : કવિ, નવલિકાકાર ૩. દર્શક : નવલકથાકાર
UNIT 4	કૃતિલક્ષી અભ્યાસ: ૧. ગુજરાતનો નાથ. ૨. સત્યના પ્રયોગો, ૩. શર્વિલક, ૪. માનવીની ભવાઈ, ૫. નિશીથ, ૬. ધ્વનિ, ૭. અમૃતા
UNIT 5	- સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ : ૧. ખંડકાવ્ય : સ્વરૂપ, ઉદભવ વિકાસ ૨. સોનેટ : સ્વરૂપ, ઉદભવ વિકાસ ૩. ગઝલ: સ્વરૂપ, ઉદભવ-વિકાસ



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

	<p>- સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિ પરિચય :</p> <ol style="list-style-type: none">૧. નારી સર્જકોનું આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રદાન૨. આદિવાસી અને લઘુમતી પ્ર નું સાહિત્ય૩. ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓ
--	--



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

T. Y. B. A. SEM 6

GUJARATI PAPER NO. 18

ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વ પ (ભાષા વિજ્ઞાન)- ૨

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	ભારત-યુરોપીય ભાષાકુળની એક શાખા લેખે ભારતીય આર્યભાષાનો એક ભાગ, એના વિકાસના ત્રણ તબક્કાઓના નિર્દેશ સાથે પરિચય (નોંધ: વિવિધ તબક્કાના ભાષાકીય લક્ષણોની જાણકારી અપેક્ષિત નથી.) ગુજરાતી ભાષાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ - એની ત્રણ ભૂમિકાના મહત્ત્વના ભાષાકીય લક્ષણોના પરિચય સાથે
UNIT 2	ગુજરાતી શબ્દભંડોળ: (તત્સમ, તદ્ભવ, દેશ્ય શબ્દો ઉપરાંત ભારતીય તેમજ વિદેશી ભાષાના શબ્દોનો સામાન્ય ખ્યાલ અપેક્ષિત) વાક્યમંત્ર: ૧. પદક્રમ અને પદસંવાદની લાક્ષણિકતા ૨. વાક્યના પ્રકારો : કર્તરિ, કર્મણિ, પ્રેરક અને ભાવે રચના
UNIT 3	લિંગ વ્યવસ્થા - લિંગવાચક પ્રત્યયો, લિંગભેદના અર્થો વચન વ્યવસ્થા- વચન વ્યક્ત કરવાની રીતો, 'ઓ' પ્રત્યયના વિનિયોગનીખાસિયતો, બહુવચનના અર્થો વિભક્તિ વ્યવસ્થા (અનુગોના વિવિધ અર્થોની જાણકારી પણ અપેક્ષિત છે.)
UNIT 4	મૂળઅંગ અને સાધિતઅંગ(આખ્યાતિક અંગ : સા, કર્મણિ અંગ અનેપ્રેરક) કૃદંતો એમના પ્રકારો, પ્રયોગો અને અર્થો
UNIT 5	સંજ્ઞા, સર્વનામ અને વિશેષણની લિંગ, વચન અને વિભક્તિ સાથેની પરચના ક્રિયાવિશેષણો, સંયોજકો, નિપાતોનો પરચનાલક્ષી અને અર્થલક્ષી પરિચય



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

T. Y. B. A. SEM 6

GUJARATI PAPER NO. 19

સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૨

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	સાહિત્યના પ્રયોજનો (ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે) કાવ્યહેતુ (શક્તિ, નિપુણતા, અભ્યાસ)
UNIT 2	સર્જનની પ્રક્રિયા : અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં રૂપાંતર અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન
UNIT 3	સાહિત્ય અને જીવન સાહિત્ય અને સમાજ સાહિત્ય અને નીતિ સાહિત્ય અને સત્ય
UNIT 4	ભાવન અને વિવેચન વિવેચનનું પ્રયોજન વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર વિવેચકના ગુણ-સજ્જતા
UNIT 5	વિવેચનની પ્રક્રિયાઓ : ૧. ઐતિહાસિક પદ્ધતિ ૨. તુલનાત્મક પદ્ધતિ ૩. સૈદ્ધાંતિક પદ્ધતિ (જેમકે - રસસિદ્ધાંત, ધ્વનિસિદ્ધાંત, સંરચનાવાદ,



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

	<p>મનોવિશ્લેષણાત્મકવાદ)</p> <p>૪. કૃતિલક્ષી પદ્ધતિ (વિવરણ, વિશ્લેષણ, અર્થઘટન, અવલોકન, મૂલ્યાંકન)</p> <p>૫. લિક્ષી પદ્ધતિ</p> <p>૬. સ્વરૂપલક્ષી પદ્ધતિ</p> <p>(નોંધ ઉપરોક્ત પદ્ધતિઓનો પ્રાથમિક પરિચય જ અપેક્ષિત છે.)</p>
--	---



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

T. Y. B. A. SEM 6

GUJARATI PAPER NO. 20

અર્વાચીન સાહયસ્વપલઘુનવલ અને ૃતિનો અયાસ : ‘આગનુક’

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	લઘુનવલ અને નવલ કથા લઘુનવલ અને ટૂંકી વાર્તા
UNIT 2	‘આગનુક’નું લઘુનવલ તરીક મૂયાંકન ‘આગનુક’નું આધુનિક લઘુનવલ તરીક મૂયાંકન ‘આગનુક’ લઘુનવલમાં નગરવન
UNIT 3	‘આગનુક’ની વસ્તુસંકલના ‘આગનુક’માં વાતાવરણ ‘આગનુક’ની પાત્રસૃષ્ટી
UNIT 4	‘આગનુક’નો તુમુલસંઘર્ષ ‘આગનુક’નો આરંભ અને ત ‘આગનુક’માં સ્વાર્થપરાયણતા
UNIT 5	‘આગનુક’ની ભાષા ‘આગનુક’ના સંવાદો ‘આગનુક’માં ઉપહાસ-કટા ‘આગનુક’ શીર્ષકની યથાર્થતા

Leena Madam

અર્વાચીન સાહયસ્વપલઘુનવલ અને ૃતિનો અયાસ : ‘આગનુક’



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

T. Y. B. A. SEM 6

GUJARATI PAPER NO. 21

પ્રશિષ્ટ ગદ્ય કૃતિ : 'સોમતીર્થ'

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	‘સોમતીર્થ’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન ‘સોમતીર્થ’માં સર્જકની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ
UNIT 2	‘સોમતીર્થ’નું ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન ‘સોમતીર્થ’ની વસ્તુસંકલના ‘સોમતીર્થ’માં સર્જકે બજાવેલાં કર્તવ્યો અને તેમાં પ્રાપ્ત સફળતા
UNIT 3	‘સોમતીર્થ’ની પાત્રાલેખન કલા ‘સોમતીર્થ’ની સંવાદકલા ‘સોમતીર્થ’ની વર્ણન કલા
UNIT 4	‘સોમતીર્થ’ની ભાષાશૈલી ‘સોમતીર્થ’માં વાતાવરણની માવજત ‘સોમતીર્થ’માં સ્થળકાળ સંકુલના
UNIT 5	‘સોમતીર્થ’માં ઐતિહાસિક તથ્યો અને કલ્પનાનો વિનિયોગ ‘સોમતીર્થ’નાં મુખ્ય ઐતિહાસિક પાત્રો ‘સોમતીર્થ’નાં મુખ્ય કાલ્પનિક પાત્રો ‘સોમતીર્થ’નાં મુખ્ય પાત્રોનું ચરિત્રચિત્રણ : સદાશિવ, ચૌલા, ભીમદેવ, માહમૂદ



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

T. Y. B. A. SEM 6

GUJARATI PAPER NO. 22

અપઠિત

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	કાવ્યનો આસ્વાદ
UNIT 2	ગદ્યખંડનું વિવરણ
UNIT 3	ગદ્યખંડનું સક્ષેપીકરણ
UNIT 4	સાહિત્યિક - સાંસ્કૃતિક નિબંધો: ૧. પ્રાકૃતિક નિબંધો ૨. ઘટના પ્રધાન પ્રવાસ નિબંધો ૩. કહેવત આધારિત નિબંધો ૪. કેળવણી વિષયક નિબંધો
UNIT 5	૧. આત્મકથનાત્મક નિબંધો ૨. જીવનઘડતર વિષયક નિબંધો ૩. સાંપ્રત સમસ્યા વિષયક નિબંધો ૪. સામાજિક, અર્થકારણ, રાજકારણવિષયક નિબંધો