



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

S. Y. B. A. SEM 4

GUJARATI PAPER NO. 8

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: ઉમાશંકર જોશી અને ઉમાશંકર જોશીના શ્રેષ્ઠ કા યો

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	ઉમાશંકર જોશી : વાર્તાકાર તરીકે 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માં વિષય વૈવિધ્ય
UNIT 2	'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માની પરંપરાપરક વાર્તાઓ 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માંની પ્રયોગશીલ વાર્તાઓ 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માંની મનોવિશ્લેષણાત્મક વાર્તાઓ
UNIT 3	'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માંની પાત્રસૃષ્ટિ 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માંના સ્ત્રીપાત્રો 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માંના પુરુષપાત્રો 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માં ગ્રામજીવન 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માં વર્ગસંઘર્ષ
UNIT 4	'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માં ગદ્યશૈલી ભાષાશૈલી 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' ની સંવાદકલા 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માં નર્મ-મર્મ વિનોદ અને કટાક્ષ 'ઉમાશંકર જોશીની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ' માં સમાજજીવન
UNIT 5	કૃતિલક્ષી સમીક્ષા (નીચે મુજબની કૃતિમાંથી) ૧. અમુચમ, ૨. ગુજરીની ગોદડી, ૩. છેલ્લું છાણું, ૪. મારી ચંપાનો વર, ૫. તરંગ, ૬. મુકુંલનાં બહેન, ૭. શ્રાવણી મેળો કોઈપણ વાર્તાનું શીર્ષક ઔ ચત્ય કોઈપણ વાર્તાનો આરંભ- ત કોઈપણ વાર્તાના નાયક-નાયિકાનું ચરત્ર ચત્રણ

Leena Madam

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: ઉમાશંકર જોશી



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

S. Y. B. A. SEM 4

GUJARATI PAPER NO. 9

ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન, લેખન, કૌશલ્ય- ૪

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	અહેવાલલેખન : (કોલેજ, યુનિવર્સિટી કે રાજ્યકક્ષાએ થના શૈક્ષણિક-સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો વિદ્યાર્થીઓ કે અધ્યાપકોના વિદાય સમારંભો, સામાજિક-ધાર્મિક પ્રસંગો કે ઉત્સવો; વેપાર-વાણિજ્ય સમીટ; કુદરતી આપત્તિઓ; હડતાલો; રમખાણો વગેરે જેવા વિષયો પર આશરે સવાસો થી દોઢસો શબ્દોમાં અહેવાલ લેખન તૈયાર કરાવવું અને અહેવાલને યોગ્ય શીર્ષક આપવું)
UNIT 2	અર્થવિસ્તાર વિચારવિસ્તાર: (અધ્ધસ્તારમાં એક જ વિચાર કે ભાવબિંદુને વિસ્તારથી દર્શાવવાનું હોય છે. સામાન્ય રીતે, મુક્તક જેવી કાવ્યપંક્તિઓમાં જીવન-જગત સંબંધી કોઈ રહસ્ય કે સત્યસૂત્રમાં કશી મુકાવેલું હોય અથવા કોઈ અર્થ પૂર્ણ ગદ્ય વાક્યમાં જે તે લેખકનું કોઈ ચોક્કસ દર્શાવવાનું કે મંતવ્ય સચોટ રીતે દર્શાવાયું હોય તે પ્રકારનાં વાક્યો કે પંક્તિનો અવિસ્તાર વિચારવિસ્તાર સચોટ અને સરસ રૂપમાં દાજ એકસો દસથી એકસો વીસ શબ્દોમાં કરવો.)
UNIT 3	છંદ : સ્વરૂપ અને પ્રકાર : ૧. છંદનું સ્વરૂપ અને પ્રયોજન ૨. છંદની પારિભાષિક સંજ્ઞા : લઘુ-ગુરુ, માત્રા, યતિ, પંક્તિ અને શ્લોક, સંધિ ૩. છંદના પ્રકાર : રૂપમેળ, માત્રામેળ, અક્ષરમેળ-સંખ્યામેળ, લયમેળ (પ્રાથમિક પરિચય)
UNIT 4	રૂપમેળ છંદો : વસંતતિલકા, મંદાકાન્તા, શિખરિણી, શૃંગી, શાદ્દલવિકીડિત, સગ્ધરા (પસંદગીના પ્રસ્તુત છંદોનો વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.)



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

UNIT 5	<p>અક્ષરમેળ-સંખ્યામેળ છંદો : અનુ દ્રુપ, મનહર, ધનાક્ષરી (પસંદગીના પ્રસ્તુત છંદોનો વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.)</p> <p>મા મેળ છંદો : ચોપાઈ, દોહરો, સોરઠી, રોળા, હરિગીત (પસંદગીના પ્રસ્તુત છંદોનો વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.)</p>
---------------	---



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

S. Y. B. A. SEM 4

GUJARATI PAPER NO. 10

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-2

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	નરસિંહ મહેતા: (1) જ્ઞાન-વૈરાગ્યના પદો, (2) ભક્તિના પદો, (3) આત્મકથનાત્મક પદો મીરાંબાઈ : પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનાં પદો
UNIT 2	ભાલણ : પદકવિ, આખ્યાનકાર અખો: અખાના છપ્પા પ્રેમાનંદ: આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદ
UNIT 3	શામળ : પદ્યવર્તાકાર શામળ દયારામ: ગરબીઓ
UNIT 4	પ્રીતમનાં પદો ભોજાભગતના ચાબખા ધીરાની કાફીઓ વલ્લભના ગરબા
UNIT 5	રવિભાણ પરંપરાના કવિઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિચિત્રીઓ - સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ