



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

S. Y. B. A. SEM 3

GUJARATI PAPER NO. 5

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: ઉમાશંકર જોશી અને ઉમાશંકર જોશીના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	ઉમાશંકર જોશીનું જીવન ઉમાશંકર જોશીનું સાહિત્ય-સર્જન
UNIT 2	'ઉમાશંકરજોશીના શ્રેષ્ઠકાવ્યો' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન (નિયત કાવ્યોને આધારે) 'ઉમાશંકર જોશીના શ્રેષ્ઠકાવ્યો' ની તેનાં સ્વરૂપ વૈવિધ્યની દૃષ્ટિએ
UNIT 3	'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' માં રાષ્ટ્ર ભાવના 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' માં પ્રણયભાવ ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' માં પ્રકૃતિનિરૂપણ 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' માં ચિત્તન 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' દીન-પીડિત, વાત્સલ્યભાવ
UNIT 4	'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'ની ગીતરચના 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' ની સોનેટ રચના 'ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો' માં ઊર્મિગીતો ઉમાશંકર જોશીની અછાંદસ રચનાઓ
UNIT 5	ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠકાવ્યો'ની કાવ્યબાની: કાવ્યોનો આસ્વાદલક્ષી પરિચય (નીચેના કાવ્યોમાંથી) 'જઠરાગ્નિ', 'ભોમિયાવિના', 'બળતાપાણી', 'એક બાળકીને સ્મશાને લઈ જતા', 'વિશ્વમાનવી', 'ગુજરાત મોરી મોરી રે', 'રડો ન મુજ મૃત્યુને', 'ગયાં વષ', 'ર i વષ તેમાં', 'હું ગુર્જર ભારતવાસી', 'મુક્તક કવિતા'



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

S. Y. B. A. SEM 3

GUJARATI PAPER NO. 6

ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન, લેખન, કૌશલ ય-૩

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	સાહિત્યિક સંસ્થાઓ : ૧. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, બુદ્ધિવર્ધક સભા, ગુજરાત સાહિત્યસભા. ૨. ફાર્બસ ગુજરાતીસભા, સાહિત્યસંસદ, ગુજરાત સંશોધન મંડળ. (સંસ્થા અને તેની પ્રવૃત્તિનો પરિચય)
UNIT 2	સાહિત્યિક સંસ્થાઓ : ૩. નર્મદ સાહિત્ય સભા, ગુજરાતવિદ્યાપીઠ, ભારતીય વિદ્યાભવન. ૪. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ :ગુજરાતી જ્ઞાનકોશ પ્રવૃત્તિ. (સંસ્થા અને તેની પ્રવૃત્તિનો પરિચય)
UNIT 3	સાહિત્યિક સામયિકો : ૧. બુદ્ધિપ્રકાશ, કુમાર, ફાર્બસ ગુજરાતીસભા ત્રૈમાસિક, પરબ, શબ્દસૃષ્ટિ ૨. ઉદ્દેશ, કવિતા, કવિલોક, પ્રત્યક્ષ, તાદર્થ્ય.
UNIT 4	અલંકાર : સ્વરૂપ અને પ્રકાર શબ્દાલંકાર : વર્ણાનુપ્રાસ, યમક, વક્રોક્તિ, અંત્યાનુપ્રાસ
UNIT 5	અર્થાલંકાર: ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક, દાંત, સજીવારોપણ, વ્યતિરેક, વ્યાજસ્તુતિ, અનન્નવચ, અતિશયોક્તિ, સ્વભાવોક્તિ



Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[Affiliated to Saurashtra University & GTU]

(Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot.)

S. Y. B. A. SEM 3

GUJARATI PAPER NO. 6

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૧

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	નરસિંહ પૂર્વેનું જૈન-જૈનેતર સાહિત્ય મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબલો મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદા
UNIT 2	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ: ૧. રાસ ૨. આખ્યાન ૩. બારમાસી
UNIT 3	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ: ૧. પદ્યવાર્તા ૨. ફાગુ ૩. ગરબી
UNIT 4	મધ્યકાલીન સંત-સાહિત્યની વિશિષ્ટતા સંત-સાહિત્ય સ્વરૂપ: આગમવાણી, ખ્યાલો
UNIT 5	મધ્યકાલીન સાહિત્યકૃતિઓ: ૧. 'વસંતવિલાસ', ૨. 'પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર', ૩. 'કાન્હડે પ્રબંધ', ૪. (ભાલણકૃત) 'કાદમ્બરી', ૫. (પ્રેમાનંદકૃત) 'દશકસ્કંધ', ૬. 'અખેગીતા', ૭. (વિશ્વનાથ જાની કૃત) 'પ્રેમપચીસી'