



# SHREE H. N. SHUKLA GROUP OF COLLEGE

(AFFILIATED TO SAURASHTRA UNIVERSITY)

(VAISHALI NAGAR 3, NEAR AMRAPALI RAILWAY CROSSING, RAIYA ROAD, RAJKOT.)

## B. A. DEPARTMENT

### HINDI SUBJECT IMP QUESTIONS

SEMESTER 4:-

TOTAL MARKS [70]

#### COMPULSORY HINDI PAPER 4:-

### आधुनिक हिंदी काव्य धनुष भंग एवं व्याकरण

(14 MARKS)

1. किशोर काबरा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
2. धनुष भंग खंडकाव्य का कथानक लिखिए।
3. खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर धनुष भंग खंड काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
4. भाव पक्ष और कला पक्ष की दृष्टि से धनुष भंग खंड काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
5. तनुज पान खाले काव्य में कल्पना एवं इतिहास का समन्वय स्पष्ट कीजिए।
6. अनुष्ठान खंडकाव्य की सीता का चरित्र चित्रण कीजिए।
7. धनुष भंग खंडकाव्य के निमी राजा का चरित्र चित्रण कीजिए।

(7 MARKS)

1. धनुष भंग खंडकाव्य में व्याप्त आधुनिक भाव बोध।
2. अनुष्का खंडकाव्य में निरूपित आधुनिक समस्याएं।
3. धनुष फोन खंडकाव्य के शीर्षक की सार्थकता।
4. धनुष भंग खंडकाव्य का उद्देश्य।
5. धनुष फोन खंडकाव्य में व्यक्त प्रकृति चित्रण।
6. प्रेस नोट।



# SHREE H. N. SHUKLA GROUP OF COLLEGE

(AFFILIATED TO SAURASHTRA UNIVERSITY)

(VAISHALI NAGAR 3, NEAR AMRAPALI RAILWAY CROSSING, RAIYA ROAD, RAJKOT.)

7. अनुवाद।

## **ELECTIVE HINDI PAPER 8:-**

### हिंदी की दलित काव्य धारा हिंदी की दलित चेतना संपन्न कविताएं

**(14 MARKS)**

1. दलित चेतना की अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. ओमप्रकाश वाल्मीकि के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
3. झाड़ू वाली कविता में व्यक्त दलित चेतना स्पष्ट कीजिए।
4. तब तुम क्या करोगे कविता में व्यक्त दलित वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए।
5. जयप्रकाश कर्दम के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
6. वर्णवाद का पहाड़ा कविता में व्यक्त दलित वर्णवादी वैचारिकता को स्पष्ट कीजिए।
7. गूंगा नहीं था मैं कविता में व्यक्त दलित समाज के आँतनाद का चित्रण कीजिए।
8. मोहनदास नैमिशराय का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए।
9. एक शव का बयान कविता का भावार्थ लिखिए।
10. ईश्वर की मौत कविता में व्यक्त दलित विमर्श स्पष्ट कीजिए।
11. झाड़ू और कलम कविता का भावार्थ लिखिए।
12. सुशीला टाकभौरें के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
13. ओ वाल्मीकि कविता में दलित मनःस्थिति को स्पष्ट कीजिए।

**(7 MARKS)**

1. दलित चेतना का अर्थ।
2. दलित चेतना की परिभाषा।
3. जयप्रकाश कर्दम का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
4. सुनो वि म कविता का भावार्थ लिखिए।
5. तुमने उसे कब पहचाना कविता की वैचारिकता लिखिए।



# SHREE H. N. SHUKLA GROUP OF COLLEGE

(AFFILIATED TO SAURASHTRA UNIVERSITY)

(VAISHALI NAGAR 3, NEAR AMRAPALI RAILWAY CROSSING, RAIYA ROAD, RAJKOT.)

6. झाड़ूवाली कविता के शीर्षक की सार्थकता।
7. ईश्वर की मौत कविता में नास्तिकता।

## **ELECTIVE HINDI PAPER 9:-**

### हिंदी का आंचलिक उपन्यास गंगा मैया

**(14 MARKS)**

1. भैरव प्रसाद गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
2. गंगा मैया उपन्यास की कथावस्तु सविस्तार लिखिए।
3. उपन्यास कला के आधार पर गंगा मैया उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।
4. गंगा मैया उपन्यास के मटरू सिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. गंगा मैया उपन्यास की भाभी का चरित्र चित्रण कीजिए।
6. गंगा मैया उपन्यास के गोपीचंद का चरित्र चित्रण कीजिए।
7. गंगा मैया उपन्यास के मु य एवं गुण पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए।
8. गंगा मैया उपन्यास में निरूपित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
9. गंगा मैया उपन्यास में व्यक्त जमींदारी प्रथा पर प्रकाश डालिए।

**(7 MARKS)**

1. गंगा मैया उपन्यास की संवाद योजना।
2. गंगा मैया उपन्यास का उद्देश्य।
3. गंगा मैया उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।
4. गंगा मैया उपन्यास का अंत।
5. गंगा मैया उपन्यास का आरंभ।
6. पूजन का चरित्र चित्रण।