



SHREE H. N. SHUKLA GROUP OF COLLEGES, RAJKOT.

(AFFILIATED TO SAURASHTRA UNIVERSITY & GTU)

(VAISHALI NAGAR 3, AMRPALI RAILWAY CROSSING, RAIYA ROAD, RAJKOT.)

SEMESTER 3:-

TOTAL MARKS [70]

± MAIN OR ELECTIVE GUJARATI PAPER 5:-

ઉમાશંકર જોશીનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: ઉમાશંકર જોશી

(14 MARKS)

1. ઉમાશંકર જોશીના જીવન નો પરિચય આપો.
2. ઉમાશંકર જોશીના સાહિત્ય સૃષ્ટીનો પરિચય આપો.
3. ઉમાશંકર જોશીના સમસ્ત સાહિત્યસર્જનની રૂપરેખા દોરો.
4. ઉમાશંકર જોશીના વિવિધ સાહિત્યસ્વરૂપ દ્વારા તેમની સાહિત્ય કલાનો યથાર્થ ચિતાર આપો.
5. ઉમાશંકર જોશીના કાવ્ય નું સમગ્ર લક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
6. સ્વરૂપ અથવા પ્રકારની દ્રષ્ટિએ ઉમાશંકર જોશીના કાવ્યોની રચનાઓ વિભાગ અનુસાર દર્શાવો.
7. ઉમાશંકર જોશીના કાવ્યમાં રાષ્ટ્રપ્રેમ.
8. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં પ્રણયભાવ દર્શાવો.
9. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં પ્રકૃતિભાવ દર્શાવો.
10. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં ચિંતન દર્શાવો.
11. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં ગીત રચના.
12. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં સોનેટ રચનાઓ.
13. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં ઉમિગીતો.
14. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં આછાંદસ રચનાઓ.
15. ઉમાશંકર જોશી ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં કાવ્યબાની.

(7 MARKS)

§ ટૂંકનોંધ લખો.

1. “જઠરાગ્નિ” કાવ્યનો આસ્વાદ.



SHREE H. N. SHUKLA GROUP OF COLLEGES, RAJKOT.

(AFFILIATED TO SAURASHTRA UNIVERSITY & GTU)

(VAISHALI NAGAR 3, AMRPALI RAILWAY CROSSING, RAIYA ROAD, RAJKOT.)

2. 'ભોમિયા વિના' કાવ્યનો આસ્વાદલક્ષી પરિચય.
3. “મુક્તક” કવિતા મુક્તકની ઓળખ.
4. “રહ્યા વર્ષો તેમાં” સોનેટ કાવ્યની ઓળખ.
1. “ગુજરાત મોરી મોરી રે” કાવ્યનો આસ્વાદ.

± **ELECTIVE HINDI PAPER 6:-**

ગુજરાતી વ્યાકરણ સર્જન અને લેખન – 3

(14 MARKS)

§ નીચે આપેલ સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય આપો.

1. ફાર્બસ ગુજરાતી સભા
2. બુદ્ધિવર્ધક સભા
3. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી
4. નર્મદ સાહિત્ય સભા
5. ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી
6. ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ
7. ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ: ગુજરાતી જ્ઞાનકોશ પ્રવૃત્તિ

§ નીચે આપેલ સાહિત્યિક સામયિકો સમજાવો.

1. પરબ
2. કુમાર
3. શબ્દ સૃષ્ટિ
4. ઉદ્દેશ
5. કવિલોક
6. પ્રત્યક્ષ

§ નીચેના અલંકાર વિગતવાર સમજાવો.

1. અલંકાર એટલે શું? તેની વ્યાખ્યા આપી શબ્દાલંકાર અને અર્થાલંકાર સમજાવો.



SHREE H. N. SHUKLA GROUP OF COLLEGES, RAJKOT.

(AFFILIATED TO SAURASHTRA UNIVERSITY & GTU)

(VAISHALI NAGAR 3, AMRPALI RAILWAY CROSSING, RAIYA ROAD, RAJKOT.)

2. યમક અને વર્ણાનુપ્રાસ અલંકાર વિગતે સમજાવો.
3. ઉપમા, રૂપક અને ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર સમજાવો.
4. વ્યતિરેક, વ્યાજસ્તુતિ અને અતિશયોક્તિ અલંકાર સમજાવો.
5. અલંકાર એટલે શું એ સ્પષ્ટ કરી અનન્વય અલંકારને વિગતે સમજાવો.

§ અલંકાર ની માહિતી આપો.

1. ઉપમા અલંકાર
2. વ્યતિરેક અલંકાર
3. અતિશયોક્તિ
4. વ્યાજસ્તુતિ
5. રૂપક અલંકાર

ELECTIVE HINDI PAPER 7:-

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૧

(14 MARKS)

1. નરસિંહ રૂવેનું જૈનસાહિત્ય સમજાવો.
2. નરસિંહ રૂવેનું જૈનૈતર સાહિત્ય સમજાવો.
3. મધ્યકાલીન સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો સમજાવો.
4. મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ 'રાસ' ની ચર્ચા કરો.
5. મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ 'બારમાસી' ની ચર્ચા કરો.
6. મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપમાં 'ફાગુ' વિગતવાર માહિતી આપો.
7. ગરબી એટલે શું ? તે સમજાવી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગરબી ચર્ચા કરો.
8. મધ્યકાલીન સાહિત્યની વિશિષ્ટતા સમજાવો.
9. મધ્યકાલીન સાહિત્યની આગમવાણી સમજાવો.



SHREE H. N. SHUKLA GROUP OF COLLEGES, RAJKOT.

(AFFILIATED TO SAURASHTRA UNIVERSITY & GTU)

(VAISHALI NAGAR 3, AMRPALI RAILWAY CROSSING, RAIYA ROAD, RAJKOT.)

(7 MARKS)

§ ટૂંકનોંધ લખો.

1. મધ્યકાલીન સાહિત્ય કૃતિઓ સમજાવો.
2. વસંત વિલાસ.
3. કાદંબરી
4. કાન્હડે પ્રબંધ
5. અખેગીતા
6. પ્રેમ પચીસી.
7. ભાતેશ્વરી બાહુબલી રાસ