



JAH-1601010101030601 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**November - 2019**

**Gujarati (Main)**

**(અઘતન ગઘકૃતિ : 'અખેપાતર')**

**(New Course)**

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ લઘુનવલનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી તેના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૧ લઘુનવલના સ્વરૂપને લક્ષમાં રાખી 'અખેપાતર' કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- ૨ 'અખેપાતર' નારીના સંઘર્ષની લઘુનવલ કથા છે.' - આ વિધાનની ૧૪  
'અખેપાતર'ને આધારે ચર્ચા કરો.  
અથવા
- ૨ 'અખેપાતર' કંચનની વેદના-વ્યથાનું અક્ષયપાત્ર છે.' - આ વિધાનની ૧૪  
વિગતે ચર્ચા કરો.
- ૩ 'અખેપાતર' નવલકથામાં પ્રતિબિંબિત થતી અસ્પૃશ્યતાની ભાવનાની ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૩ 'અખેપાતર' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૪ 'અખેપાતર' કૃતિમાં ભારત-વિભાજનની કથા છે.- કૃતિને આધારે ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા
- ૪ 'અખેપાતર'ના ગઘની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪  
(૧) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યથાર્થતા.  
(૨) 'અખેપાતર' લઘુનવલની વસ્તુસંકલના  
(૩) 'અખેપાતર'માં સંઘર્ષનું તત્વ.  
(૪) 'અખેપાતર'નો આરંભ અને અંત.