



# Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[ Affiliated to Saurashtra University & GTU ]

( Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot. )

**S. Y. B. A. SEM 3**

**COMPULSORY HINDI PAPER NO. 3**

**आधुनिक हिंदी एकांकी: सप्त एकांकी एवं व्याकरण**

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	डॉ रामकुमार वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'पृथ्वीराज की आंखें' एकांकी का कथानक 'पृथ्वीराज की आंखें' का एकांकी कला के आधार पर मूल्यांकन उपेंद्रनाथ अशक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी का कथासार
UNIT 2	एकांकी के तत्व के आधार पर 'लक्ष्मी का स्वागत' का मूल्यांकन 'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी में व्यक्त लेखक की स्वानुभूति 'लक्ष्मी का स्वागत' शीर्षक की सार्थकता भुवनेश्वर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'स्ट्राइक' एकांकी का कथानक आधुनिक स्त्री पुरुष के संबंधों की एक उबाऊ जीवन यात्रा के रूप में 'स्ट्राइक' एकांकी
UNIT 3	जगदीश चंद्र माथुर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का कथानक एकांकी कला के आधार पर 'रीढ़ की हड्डी' का मूल्यांकन 'रीढ़ की हड्डी' में व्यक्त सामाजिक यथार्थवाद ममता कालिया का व्यक्तित्व एवं कृतित्व

Sweta Madam

आधुनिक हिंदी एकांकी: सप्त एकांकी एवं व्याकरण



# Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[ Affiliated to Saurashtra University & GTU ]

( Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot. )

	‘यहां रोना मना है’ एकांकी का कथानक
<b>UNIT 4</b>	एकांकी कला के आधार पर ‘यहां रोना मना है’ का मूल्यांकन ‘यहां रोना मना है’ एकांकी में व्यक्त नारी चेतना ‘यहां रोना मना है’ एकांकी का उ`श्य एवं शीर्षक की सार्थकता आवेदन पत्र व्यावसायिक पत्र



# Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[ Affiliated to Saurashtra University & GTU ]

( Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot. )

S. Y. B. A. SEM 3

ELECTIVE HINDI PAPER NO. 5

**हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा: हिंदी की राष्ट्रीय चेतना संपन्न**

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व मातृभूमि कविता में व्यक्त भारत की प्राकृतिक सुषमा भाव पक्ष और कला पक्ष की दृष्टि से मातृभूमि कविता का मूल्यांकन भारत माता का मंदिर यह कविता का भावार्थ
UNIT 2	रामधारी सिंह दिनकर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व हिमालय के प्रति काव्य का भावार्थ हिमालय के प्रति काव्य में व्यक्त पौराणिक चेतना सिंहासन खाली करो काव्य में व्यक्त जनचेतना सिंहासन खाली करो काव्य के शीर्षक की सार्थकता
UNIT 3	सुभद्रा कुमारी चौहान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व झांसी की रानी कविता का भावार्थ झांसी की रानी कविता में व्यक्त नारी चेतना जलियांवाला बाग में बसंत काव्य में व्यक्त राष्ट्रप्रेम जलियांवाला बाग में बसंत कविता में व्यक्त अत्याचार की बर्बरता



# Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[ Affiliated to Saurashtra University & GTU ]

( Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot. )

<b>UNIT 4</b>	बालकृष्ण शर्मा नवीन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व विप्लव गायन काव्य का भावार्थ विप्लव गायन कविता में नि पित राष्ट्रीय जागरण वर हिंदु तान हमारा है काव्य का भावार्थ हिंदु तान हमारा है काव्य के शीर्षक की सार्थकता
---------------	---



# Shree H. N. Shukla Group of Colleges

[ Affiliated to Saurashtra University & GTU ]

( Vaishali nagar 2 & 3, near Amrapali Railway Crossing, Rajkot. )

S. Y. B. A. SEM 3

ELECTIVE HINDI PAPER NO. 6

## हिंदी का समस्यामूलक उपन्यास: “चित्रलेखा”

UNIT NO.	UNIT SUBJECT NAME
UNIT 1	भगवती चरण वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ‘चित्रलेखा’ उपन्यास का कथानक योगी कुमार गिरि का चरित्र चित्रण
UNIT 2	उपन्यास के तत्व के आधार पर ‘चित्रलेखा’ का मूल्यांकन ‘चित्रलेखा’ उपन्यास में व्यक्त पाप पुण्य की समीक्षा ‘चित्रलेखा’ उपन्यास की ऐतिहासिकता
UNIT 3	‘चित्रलेखा’ उपन्यास के गुण पात्र ‘चित्रलेखा’ उपन्यास में व्यक्त मिथकीयता ‘चित्रलेखा’ उपन्यास में व्यक्त तत्कालीन पाखंड का पर्दाफाश
UNIT 4	‘चित्रलेखा’ उपन्यास में नारी चेतना ‘चित्रलेखा’ उपन्यास में धार्मिक सामाजिक परिवेश ‘चित्रलेखा’ उपन्यास में जीवन दर्शन